

CÄCILIAMESSE

Sonntag, 24.11.19 – 10:00 Uhr

Kapellmeister Christian Hemetsberger



Straßwalchen

TRACHTEN
MUSIK
KAPELLE



Messegestaltung:

Originalmesse für Blasorchester zu Ehren der heiligen Cäcilia

Eine melodiose, fast volksliedhafte, kurze Messe des oberösterreichischen Komponisten Karl Derntl (1918 - 1975).

Anschließend:

New York Overtüre (Kees Vlak)

New York ist eine beeindruckende Stadt mit pulsierendem Leben, ein Schmelztiegel von Völkern und Religionen, aber auch die Stadt der Einwanderer, was Namen wie Chinatown, Harlem, Little Italy oder Greenwich Village beweisen.

Bei seiner Overtüre ließ sich Kees Vlak von dieser Stadt und von der Musik der großen amerikanischen Komponisten inspirieren. Motive aus ihrem Schaffen ziehen sich gleich einem roten Faden durch das ganze Stück. Das Werk gliedert sich in folgende Teile:

Blick über Manhattan, Battery Park (früh am Morgen), 5th Avenue, St. Patricks Cathedral, Harlem, Central Park, The Parkguard (Parkwächter zu Pferde), Downtown, Broadway, Roseland Dance – City (Puertorikanischer Tanz).

St. Thomas Choral (Pavel Stanek)

Der tschechische Komponist Pavel Stanék wurde 1927 in Prag geboren. Als Komponist hat er die Blasmusik durch seine einzigartigen Kompositionen in besonderer Weise geprägt. Oft inspirierte ihn dabei die Folklore seiner Heimat und auch die Musik des Barock und der Renaissance beeinflussen ihn sehr stark.

Dieser anspruchsvoller Choral schöpft seine harmonische Struktur aus der Barockzeit. Der musikalische Ausdruck und die dynamische Steigerungskraft reflektieren Stanéks Gespür für Komposition und Instrumentation. Ein Meisterstück in diesem Genre.

Titanic – Medley (Musik: James Horner, arr. Takashi Hoshide)

Takahashi Hoshides Arrangement aus den Höhepunkten des Soundtracks zum Jahrhundertfilm Titanic lässt die Stimmungen und Emotionen der grandiosen Filmmusik wieder aufleben.

Moon River (Henry Mancini/Johnny Mercer; arr. Marcel Saurer)

Moon River ist ein 1961 von Johnny Mercer getextetes und Henry Mancini komponiertes Lied für den Film Frühstück bei Tiffany, in dem das Lied von Audrey Hepburn gesungen wird. Sie erhielten hierfür 1962 den Oscar für den besten Filmsong.